

Międzynarodowy konkurs na krój literniczy imienia Czesława Miłosza

INSTRUKCJA

Przed wysłaniem zgłoszenia na Konkurs należy:

1. Wydrukować, wypełnić i podpisać formularz zgłoszeniowy. Formularz zgłoszeniowy powinien być także podpisany przez opiekuna naukowego projektu.
2. Umieścić krój literniczy w wersjach REGULAR, BOLD, ITALIC, ITALIC BOLD swojego autorstwa na planszach (projekt plansz do pobrania ze strony internetowej Konkursu).
3. Złożyć zaprojektowanym przez siebie krojem i umieścić na planszach teksty Czesława Miłosza – fragmenty prozy i poezji w języku polskim i angielskim. Projekt plansz z tekstami Czesława Miłosza jest do pobrania na stronie internetowej Konkursu.
4. Zapisać na płycie CD/nośniku elektronicznym (organizator nada plikom numery kodujące tożsamość projektanta, prosimy nie umieszczać nazwisk w tytułach plików a jedynie w zgłoszeniu):
 - zaprojektowany przez siebie krój w formacie OTF
 - plik zawierający wszystkie plansze w formacie pdf o rozdzielczości drukarskiej
 - teksty złożone własnym krojem w programie InDesign – w formacie indd. Plik ma zawierać kolejno wszystkie plansze: Miłosz Regular, Miłosz Bold, Miłosz Italic, Miłosz Italic Bold, Tekst PL, Text ENG, Poezja PL, Poetry ENG
5. Włożyć podpisany formularz zgłoszeniowy, wydrukowane plansze z krojem, plansze z tekstami Czesława Miłosza oraz płytę CD do koperty/tuby/paczki i wysłać pocztą lub kurierem na adres:

Fundacja Sztuki Nowej ZNACZY SIĘ
Konkurs Miłosz 2011
ul. Kościuszki 37
30-105 Kraków

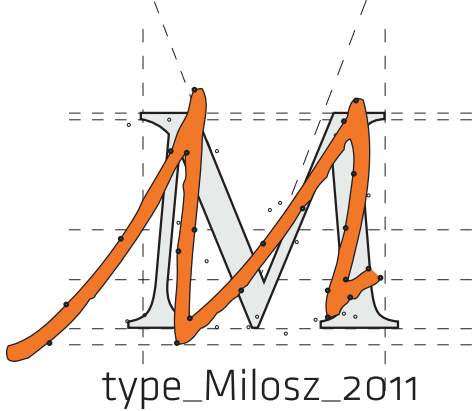
Termin składania prac upływa **31 sierpnia 2011**. Decyduje data stempla pocztowego.

Przygotowując prace, należy upewnić się, że żadna z plansz nie zawiera danych osobowych autora.

Organizatorzy Konkursu przygotowali materiały pomocnicze dla uczestników – pary kerningowe – ułatwiające testowanie składu kroju w języku polskim. Przykłady par kerningowych można pobrać ze strony internetowej Konkursu.

Życzymy Państwu powodzenia!

Beata Czajkowska
Joanna Peplińska
Fundacja Sztuki Nowej ZNACZY SIĘ



Type Design International Student Competition "Miosz 2011"

CHECKLIST

Before sending your competition entry you should:

1. Print, complete and sign the official entry form. Your entry form has to be signed also by the project supervisor.
2. Present the Milosz typeface of your design (REGULAR, BOLD, ITALIC, ITALIC BOLD variations) on the format provided by the Organizers on the Competition website.
3. Use the Milosz typeface of your design to present the spreads of selected texts of prose and poetry (both in English and Polish) by Czesław Miłosz. A model format with the texts selected by the Organizers is provided on the Competition website.
4. Include an electronic copy (preferably on a CD) of:
 - your typeface in OTF format
 - a pdf file with all spreads presenting your typeface in the required variations and the selected Miłosz's texts
 - the texts set in your typeface in InDesign programme – in indd format. The file must include all spreads in the following order: Milosz Regular, Milosz Bold, Milosz Italic, Milosz Italic Bold, Tekst PL, Text ENG, Poezja PL, Poetry ENG
5. Put the signed entry form, the printouts of the spreads with your typeface and Czesław Miłosz's texts, and the CD, in an envelope/tube/packet and send it to:

Fundacja Sztuki Nowej ZNACZY SIĘ
Konkurs Milosz 2011
ul. Kościuszki 37
30-105 Kraków
POLAND

The deadline for sending your entry is **31 August 2011**. Postmark decides.

Please make sure that none of the materials you send us (except for the entry form) contains your personal data.

The Competition Organizers have prepared kerning tests, meant as an aid in testing your typeface in Polish. These can be downloaded from the Competition website.

Good luck to you all!

Beata Czajkowska
Joanna Peplińska
Fundacja Sztuki Nowej ZNACZY SIĘ